



se non diremo cose
che a qualcuno spiaceranno,
non diremo mai la verità

30^o
1986
2016
editrice
rotas

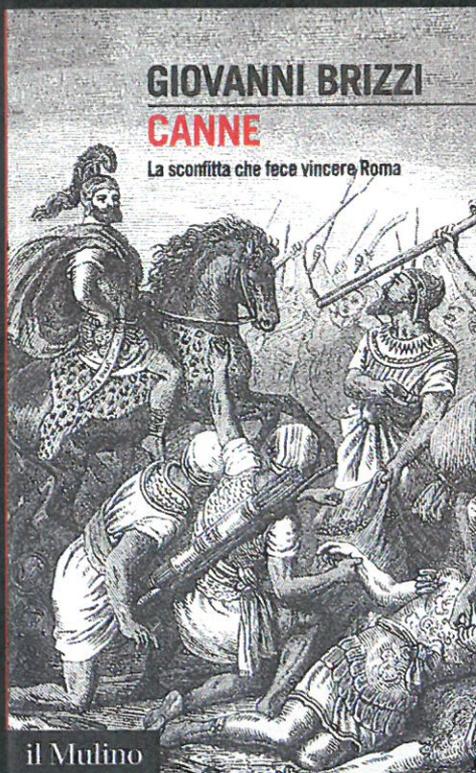
9 771722 897001 16008

8/2016

www.ilfieramosca.it

Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003
(conv. in Legge n. 46 del 27/02/2004) Art. 1 Comma 1 - CNS BA

Mensile di cultura, informazione e attualità



GIOVANNI BRIZZI

CANNE

La sconfitta che fece vincere Roma

il Mulino

ANNIBALE Un viaggio

MOSTRA
AL CASTELLO
DI BARLETTA
2 AGOSTO 2016
22 GENNAIO 2017

Il libro di Brizzi conferma
l'annibalicità del sito

Il busto di Annibale

**Agosto 2016,
speriamo sia l'anno della svolta per una sia pur
tardiva valorizzazione della Canne annibalica**

Riammissione del sito di Canne
nel Polo Museale Pugliese e
contributo di 200 mila euro
dalla Regione Puglia a beneficio
della Cittadella.

Canne: il Decumano



Concluso il 32° anno di attività del Coro "Il Gabbiano" con un concerto di gemellaggio con il coro bulgaro

Con il Concerto di gemellaggio corale Internazionale, realizzato a fine giugno presso l'Auditorium S. Luigi a Trani, si è concluso il 32° anno di attività del Coro polifonico "Il Gabbiano". Questo evento è stato come la ciliegina sulla torta, il tocco finale che ha completato mirabilmente un percorso musicale iniziato il 12 settembre scorso, dal Coro barlettano. Tanti gli applausi, le richieste di bis ed i commenti entusiasti del pubblico, che ha gradito il variegato ed interessante programma. Il Concerto è stato introdotto da alcuni brani di accoglienza al Coro bulgaro, estrapolati dal repertorio musicale Italiano ed eseguiti magistralmente e simpaticamente dal Coro "Il Gabbiano" diretto da Gianluigi Gorgoglione con la collaborazione della graditissima solista Matilde Mastria ed accompagnati pianisticamente da Vincenzo Cannone. La serata è proseguita interamente, con il programma del Coro bulgaro diretto da Mladev Stanev, che si è avvalso della particolare vocalità della solista Zhermina Mihova, con accompagnamento pianistico di Galina Terzieva. Il gruppo bulgaro ha eseguito nella prima parte brani di autori facenti parte del panorama musicale di tradizione tipicamente "Europea", per proseguire senza soluzione di continuità con una seconda parte costituita da brani tipici della tradizione musicale Bulgara che ha coinvolto totalmente il pubblico in un crescendo di emozioni. I ritmi, le peculiari melodie ed armonie, i contenuti dei brani, hanno costituito un fantastico caleidoscopio di atmosfere sonore uniche ed irripetibili.

L'evento, realizzato in collaborazione tra l'Associazione culturale Tranese "Obiettivo Trani" ed il Coro "Il Gabbiano", nasce dall'ennesima richiesta di gemellaggio musicale internazionale ricevuta da quest'ultimo. Infatti, negli anni precedenti il gruppo barlettano ha ricevuto inviti dalla Serbia, Grecia, Francia, Portogallo. Inviti sempre disattesi, in quanto il gruppo non disponendo di mezzi economici sufficienti a poter realizzare viaggi all'estero ha dovuto sempre ed a malincuore rinunciare a queste esperienze di alto valore culturale, musicale ed umano. In questo caso, però, la tenacia del Coro bulgaro a confrontarsi con il gruppo barlettano ha consentito la realizzazione del gemellaggio, almeno su territorio italiano. Questo evento è importante perché intensifica ed arricchisce ulteriormente l'ambito di esperienze musicali effettuate dal "Gabbiano" nel corso della sua pluriennale attività, che lo ha visto sempre protagonista in diversi contesti: da coro a cappella, a coro concertante con orchestra sinfonica, spaziando dal repertorio sacro a quello profano, dalla musica antica a quella di autori contemporanei, da Coro protagonista

in concerti appositamente a lui dedicati, a Coro che si confronta con altri gruppi e musicisti stabilendo collaborazioni e *partnership*, partecipando a Concorsi e Rassegne corali nazionali ed Internazionali in ambito regionale e Nazionale. Panorama arricchito anche dalle collaborazioni solistiche di ottime interpreti: Daniela Gorgoglione, Matilde Mastria, Filomena Croce e di valenti pianisti che si sono succeduti, tra questi ricordiamo le recenti collaborazioni di Daniela Mastrandrea e Marcello Camporeale. Insomma una realtà musicale in continuo divenire che può a buon diritto ascrivere tra i Cori che pongono in rilievo la Coralità, sia sul piano Regionale che Nazionale e che pur senza aiuti e tra tante difficoltà riesce a fare musica ad ottimi livelli esportando il nome ed il saper fare Musica della Città di Barletta anche oltre i confini nazionali.



Coro "Il Gabbiano"



Coro bulgaro

pâtisserie
COURMANDISE

Via M.R. Imbriani, 11 - tel. 0883.514132 - BARLETTA

LOO

OTTICA LAMUSTA

Via Ferdinando d'Aragona, 88 - BARLETTA
tel. 0883 331 566
barletta@otticalamusta

www.otticalamusta.it